

2025年 西陣織美術工芸展（後期）特別展

UKIYO-E & JAPONISM

浮世絵と ジャポニズム

幻想と光の芸術、西陣織。
アート

2025
7/26 sat. - 12/26 fri.

入館は16:30まで
月曜休館（祝日の場合は翌火曜）
10:00 - 17:00



四条烏丸

西陣織 あさぎ 美術館

NISHIJIN ASAGI MUSEUM



YouTube

西陣織あさぎ美術館

公式YouTubeチャンネルで
予告動画を公開中です



文化庁 京博連

主催：西陣織・丹後織物フォーラム実行委員会 共催：西陣織あさぎ美術館
後援：文化庁・京都府・京都市・京丹後市・京都市内博物館施設連絡協議会・西陣織工業組合・丹後織物工業組合
協賛：塚喜商事株式会社



常 設 展

琳派

rimpa

琳派を象徴する作品と、歴代作家たちの情熱に思いを馳せながら、精緻に織り上げました。



西陣織「風神雷神図」

仏教美術

buddhism

西陣最高の織技術を駆使し、日本の文化と、いにしえの心を写実的に織り上げました。



西陣織「阿修羅像」

印象派

impressionism

印象派の特色である光。様々な織技法でペイントタッチを表現し、優美に織り上げました。



西陣織「ゴッホ／ひまわり」

館 内 の ご 案 内

シアタースペース

theater space



フォトブース

photo booth



明

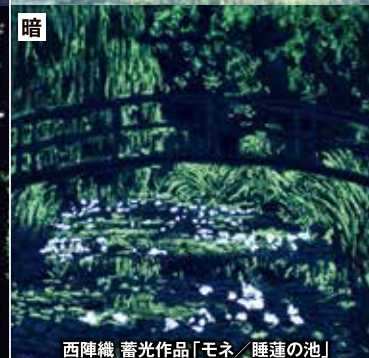


暗

西陣織 蓄光作品「ゴッホ／星降る夜」

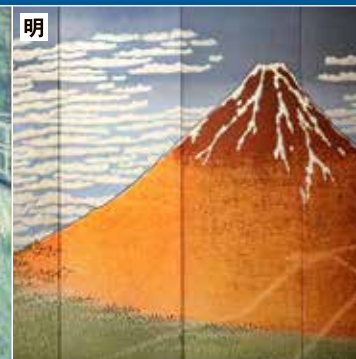


明

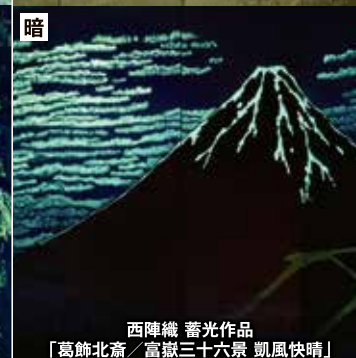


暗

西陣織 蓄光作品「モネ／睡蓮の池」

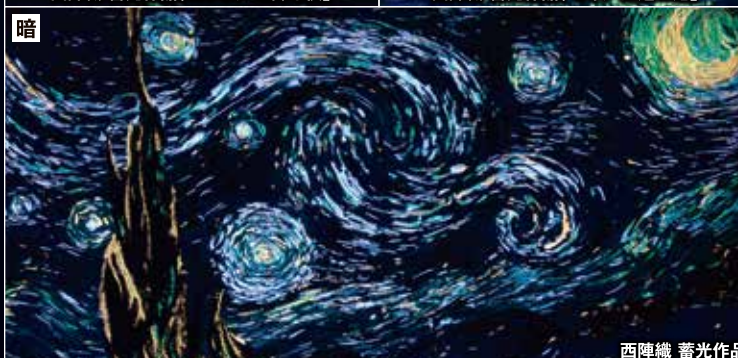


明



暗

西陣織 蓄光作品
「葛飾北斎／富嶽三十六景 凱風快晴」



暗



明

西陣織 蓄光作品「ゴッホ／星月夜」



【開 館】10時～17時（入館は16時30分まで）
 【休館日】月曜日（祝日の場合は翌火曜日）、お盆期間（8月13日（水）～8月15日（金））
 【入館料】一般：500円[400円] 大学生・高校生：400円[300円] 中学生以下：無料
 ※[]内は20名様以上の団体料金です。
 ※入館料は現金のみのお取り扱いとなります。
 ※障がいをお持ちの方1名に対して同伴者1名まで、入館料を半額とさせていただきます。
 ●大学生以下の方は年齢のわかるものをご提示ください。
 ●4名様以上で、30分間の美術館解説ツアーを受け付けております。（要予約）

〒600-8412 京都市下京区烏丸通仏光寺上ル 二帖半敷町661 ツカキスクエア 7F
 Tel.075-353-5746 Fax.075-343-1150 E-Mail: asagi-museum@tsukaki.com
<https://asagi-museum.jp/> ツカキグループ

- 電車・バスなど公共交通機関でお越しの方
 阪急京都線「烏丸駅」③出口より南へ徒歩3分・地下鉄烏丸線「四条駅」⑥出口すぐツカキスクエアより、1階にて受付後エレベーターで7階へお上がりください。
- お車・自転車などでお越しの方
 当館には、駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関でお越しください。



浮世絵と
UKIYO-E & JAPONISM

ジャポニズム

ジャポニズムとは、19世紀後半に日本文化からヒントを得た西洋の芸術家たちが展開した、新しい創造活動を表す言葉です。北斎をはじめとする浮世絵は熱狂的に支持され、印象派やアールヌーボー誕生のきっかけとなりました。これらの作品を蓄光系を使用し、明るい時と暗い時、全く異なる表情を見せる作品として織り上げました。