

2020年
西陣織 美術工芸展〈後期〉
特別展

開館一周年記念

西陣極細織で魅せる黄金の芸術

黄金の

THE GOLDEN BROCADE OF NISHIJIN

織物展

2020 7/24 fri.
令和2年

12/25 fri.



四 条 烏 丸

西陣織 あさぎ 美術館

NISHIJIN ASAGI MUSEUM

【開 館】10時～17時（入館は16時30分まで）

【休館日】月曜日（祝日の場合は翌火曜日）、年末年始、お盆期間（8月10日～17日）

【入館料】一般：500円[400円] 大学生・高校生：400円[300円] 中学生以下：無料

●大学生以下の方は年齢のわかるものをご提示ください。 ※[]内は20名様以上の団体料金

●4名様以上で、30分間の美術館解説ツアーを受け付けております。

主催：西陣織・丹後織物フォーラム実行委員会

共催：西陣織あさぎ美術館

後援：京都府・京都市・京都市内博物館施設連絡協議会・西陣織工業組合・京都新聞

協力：文化庁 地域文化創生本部

協賛：塚喜商事株式会社

文 化 庁 京博連

京 都 新 聞

特別展

黄金の織物展

THE GOLDEN BROCADE of NISHIJIN

西陣織「俵屋宗達／扇面流図屏風」

西陣織「酒井抱一／桜図楓図十二ヶ月花鳥図」

西陣織打掛「尾形光琳／紅白梅図」

平安の京の都においては、絹織物は豪華な宮廷衣装や装飾品として求められ、その織地文様の優美で繊細な美しさは黄金と同じように人々を魅了しました。移ろう時代の中で美意識に磨かれ、愛され、守られてきた西陣織は、熟練の職人の精緻を極めた技巧と技術で、今なお日本最古の伝統産業として織り継がれています。本展では、日本を代表する黄金の芸術作品である俵屋宗達の「風神雷神図屏風」「扇面流図屏風」、尾形光琳の「紅白梅図屏風」といった作品を、純金糸や純金箔という最高品質の素材を使用し、西陣織最高の織技術である18000口織ジャガードによって精緻に織り上げて表現しております。絢爛豪華で黄金に輝く西陣織の世界をお楽しみください。

西陣織「長谷川等伯／桜梅柳紅葉橋文」

常設展

琳派

rimpa

琳派を象徴する作品と歴代作家たちの情熱に思いを馳せながら精緻に織り上げました。

西陣織「尾形光琳／燕子花図」

仏教美術

buddhism

西陣最高の織技術を駆使し日本の文化とにしえの心を写實的に織り上げました。

西陣織「阿修羅像」

印象派

impressionism

印象派の特色である光・・・様々な織技法でペイントタッチを表現し優美に織り上げました。

西陣織「ゴッホ／夜のカフェテラス」

西陣織「ゴッホ／ひまわり」

今回よりインсталレーションルームを一新。蓄光糸で織り上げたモネの「睡蓮」は朝・昼・夕と時間の経過により表情を変える幻想的な美世界を体験できます。

西陣織「クロード・モネ／睡蓮」



四条烏丸

西陣織あさぎ美術館

NISHIJIN ASAGI MUSEUM

〒600-8412 京都市下京区烏丸通仏光寺上ル 二帖半敷町661 ツカキスクエア 7F
Tel.075-353-5746 Fax.075-343-1150 E-Mail: asagi-museum@tsukaki.com
<https://asagi-museum.jp/> ツカキグループ

- 電車・バスなど公共交通機関でお越しの方
阪急京都線「烏丸駅」23番出口 南へ徒歩3分
地下鉄烏丸線「四条駅」6番出口すぐ
ツカキスクエアより、1階にて受付後エレベーターで7階へお上がりください。
- お車・自転車などでお越しの方
当館には、駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関でお越しください。

OFFICIAL
WEBSITE

